



حكاية جذورنا



حكاية مجلة حكاية جذورنا

مشروع تربوي ثقافي يستخدم أسلوب
القصص والترفيه لنشر المعرفة حول جذور
القضية الفلسطينية للأطفال أسلوب قصصي
وشيق
يناسب الأطفال من الفئة العمرية 9-15 سنة

ويهدف لبناء جيل مثقف يعرف حقوقه في
أرضه و وطنه مطلع على تاريخه وبطولات
أجداده

العدد صفر

تشرين أول 2025



مركز جذور
للبحوث والدراسات



www.juthoorcenter.com



ميثاق العائلة

الفهرس

الموضوع	الصفحات
يا جدي بدنا حكاية	4
شخصيات تاريخية	7
فاطمة تحدثنا عن التراث الفلسطيني	9
أنشودة من بلادي فلسطين	11
الرحالة الصغير	12
سلسلة مفتاح (شهم)	15
كن قوياً	19
فكر والعب	22
بريد الأصدقاء	24

يا جدي .. بدنا حكاية

أبو الأنبياء والبحث عن الحقيقة

في المنزل الريفي في قرية من قرى فلسطين الحبيبة •
جلس الجد والجدة على عتبة الدار (كما هي عادة أهل فلسطين
في ساعات المساء الصيفية)، وحول الدار تشمخ أشجار الزيتون
المتجذرة في الأرض وأشجار الليمون والتين، وحوض النعناع
والميرامية والريحان التي تفوح رائحتها في المكان •
بعد لحظات، ملأ المكان أصوات الأحفاد وهم يتراخضون نحو الجد
والجدة. وطبع القبل على أيديهما، علت الابتسامة وجه الجدین
الذين ينتظران هذه اللحظات التي تجمعهما بالأولاد والأحفاد.
أكبرهم عز الدين في الخامسة عشر من عمره، طموح وقوي البنية.
مريم بدأت تأخذ ملامح جدتها وحكمتها. أما فارس، فكثير الحركة
وكثير الأسئلة. وأصغرهم سارة الرقيقة تحلق الأطفال حول الجد
والجدة، وبعد الاطمئنان عن أحوالهم ودراساتهم، قال فارس: يا
جدي، بدنا حكاية الجد (مبتسمًا): حسنًا يا أحباب، سأحكى لكم
حكاية أبو الأنبياء •

فارس (باستغراب): أبو الأنبياء!؟

الجد: نعم، من يعرف من هو؟

عز الدين: أنا أعرف، إنه سيدنا إبراهيم عليه السلام

مريم: ولماذا سمي بأبي الأنبياء يا جدي؟

الجد: لأن من نسله (أي أبناؤه وأحفاده) أتى كل الأنبياء الذين من

بعده، وسنتكلم في هذا فيما بعد •

سارة: وأين وُلد إبراهيم عليه السلام يا جدي؟

الجد: وُلد في العراق، في أرض بابل يا صغيرتي مريم: وهل كان الناس يعبدون الله في بابل ذلك الوقت؟
الجد: لا يا مريم، بل كانت عبادة الأصنام منتشرة بينهم، وأيضًا الكواكب. حتى يُقال إن والده واسمه آزر كان يصنع تلك الأصنام ويبيعها في السوقفارس: ماذا؟ آلهة وتُباع في السوق؟ ما هذا الجنون؟

عز الدين: وكيف اهتدى سيدنا إبراهيم في تلك الظروف لعبادة الله؟
الجد: من هنا يا ابني بدأت رحلة سيدنا إبراهيم عليه السلام في البحث عن الحقيقة •

مريم : وكيف بحث عن الحقيقة؟

الجد: نظر في السماء، فرأى كوكبًا لامعًا، فقال كما جاء في القرآن الكريم: (فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ) سورة الأنعام، الآية 76

سارة بإهتمام : وماذا رأى بعد ذلك.. الجد: هذا ما أخبرنا به الله سبحانه و تعالى في الآية التي تليها فقال عز و جل: (فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ)سورة الأنعام، الآية 77 .. و في الصباح .. قاطعه عزالدين فقال: هل غيّر رأيه؟



الجد: نعم يا صغيري، قال الله عز و جل: (فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ) سورة الأنعام، الآية 78 •

مريم : وماذا فهم إبراهيم بعد كل ذلك يا جدي ؟

الجد: فهم أن الله تعالى هو الإله الحقيقي، لا يغيب ولا يختفي مثل الكواكب والقمر والشمس، و أخبرنا الله عز وجل أنه قال: (إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنْ الْمُشْرِكِينَ) سورة الأنعام، الآية 79 •

الحمد لله الذي هدى سيدنا إبراهيم لمعرفة الحق و جعله مصباحا ونورا للبشرية، و هناك آيات يمدح الله فيها سيدنا إبراهيم عليه السلام. ففي سورة النحل قال الله تعالى: (إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ) سورة النحل، الآية 120 •

الجد: إذا يا صغاري ماذا نتعلم من قصة إبراهيم؟
فارس : أنا يا جدي أخبرك.. نتعلم أن نستخدم عقولنا وتفكيرنا لنعرف الحق من الباطل، وأن نعبد الله وحده لا شريك له، ولا نقلد الناس دون علم أو فهم •

عز الدين : أخبرنا يا جدي ما فعل سيدنا إبراهيم مع قومه؟
مريم: نعم نعم لقد تحمست ماذا حدث بعد ذلك يا جدي؟

الجد: هذا ما سنعرفه في المرة القادمة يا مريم
سارة: أرجوك يا جدي، أكمل لنا الحكاية •

الجد: لا يا أحابيب، يكفي ما تحدثنا به اليوم. يجب أن تذهبوا للنوم الآن، لنصحو لصلاة الفجر بهمة ونشاط •
ودع الأولاد جدهم وجدتهم وغادروا وهم بشوق لسماع بقية الحكاية •



شخصيات تاريخية

الأمير الشاب

كان التبني عند العرب قديماً شائعاً جداً، خاصة الأطفال الذين أخذوهم خلال الحروب. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم قد تبني فتى اسمه زيد أحبه كثيراً حتى عرف بزيد ابن محمد، ولما وجدته أهله اختار أن يبقى مع رسول الله ولا يرجع لقومه.. كبر زيد وتزوج أم أيمن مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنجبا غلاماً جميلاً أسموه أسامة •

في غزوة مؤتة في العام 8 من الهجرة حدثت غزوة بين المسلمين والرومان في قرية مؤتة الواقعة جنوب الأردن في بلاد الشام .. استشهد خلالها زيد وعدد من القادة العظماء، ربما سنقص عليكم يوماً ما قصة هذه الغزوة العظيمة، بعد سنتين تقريباً.. ما إن رجع - صلى الله عليه وسلم - من حجة الوداع، حتى جهز جيشاً من أجل غزو الروم في الشام، واختار لإمرة هذا الجيش مولاة أسامة بن زيد بن حارثة، وكان وقتئذ ابن سبع عشرة سنة، وأمره أن يسير بالخيال على حدود البلقاء في الأردن والداروم من أرض فلسطين ومشارف الشام، فتجهز الناس، وحشد معه المهاجرين والأنصار. ثم حدث أمر أحرز الناس وهو مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم وعسكر أسامة بالجرف - مكان قرب المدينة - وتتابع إليه الناس، ينتظمون في جيشه، حتى بلغ العدد ثلاثة آلاف مجاهد، إلا أن الأخبار المقلقة عن مرض رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أجبرتهم على التريث وعدم التحرك قبل الاطمئنان عليه. لكن جاءهم خبر وفاة الرسول - صلى الله عليه وسلم - حزن أسامة.. حزننا شديداً كما حزن كل المسلمون •

أجمع المهاجرون والأنصار على بيعة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -، وكان أول عمل قام به هو إنفاذ بعث أسامة، بالرغم من الأخبار التي تواترت عن ارتداد العرب، وظهور النفاق، و البعض منع الزكاة، و كان لزاما محاربة المرتدين و مانعي الزكاة، و بدأ الصحابة يطلبون من أبي بكر تأخير بعث أسامة، فوقف في وجههم صلبا شجاعا وقال: لا حلفت لواء عقد رسول الله، ولا أؤمر غير أمير رسول الله ثم نهض بنفسه إلى الجرف، فاستعرض جيش أسامة وأمرهم بالمسير وسار معهم ماشياً وأسامة راكباً، فقال أسامة: يا خليفة رسول الله إما أن تركب وإما أن أنزل، فقال: والله لست بنازل ولست براكب، ثم استئذن الصديق من أسامة عمر بن الخطاب وكان مكتتباً في جيشه فأطلقه له، فلهذا كان عمر لا يلقي أسامة بعد ذلك إلا قال: السلام عليك أيها الأمير. وكان من وصايا أبو بكر - رضي الله عنه - للجيش: لا تخونوا، ولا تغلوا، ولا تمثلوا، ولا تقتلوا الطفل، ولا الشيخ، ولا المرأة، ولا تغرقوا نخلا، ولا تحرقوه، ولا تقطعوا شجرة، ولا تذبحوا شاة، ولا بقرة، ولا بعيرا، إلا للأكل، ولا تقتلوا عبدا في صومعته.. ترفعوا باسم الله، يا أسامة اصنع ما أمرك به نبي الله... ثم ودعه من الجرف ورجع •

وسار أسامة بجيشه، فجعل لا يمر بقبيلة يريدون الارتداد إلا قالوا لولا أن لهؤلاء قوة ما خرج مثل هؤلاء من عندهم، ولكن ندعهم حتى يلقوا الروم، فلقوا الروم فهزموهم وقتلوهم ورجعوا سالمين غانمين، وثبت الله الناس على الإسلام. أرايتم أحبابي كيف أن الإسلام يصنع القادة منذ نعومة أظفارهم، و نأمل أن نرى قادة مثل أسامة نفخر بهم و بفعالهم •



فاطمة تحدثنا عن التراث الشعبي الفلسطيني

مرحباً أيها الأصدقاء، أنا فاطمة فتاة من فلسطين.. سأحدثكم في هذه الزاوية عن التراث الشعبي الفلسطيني .
ماذا نعني بالتراث؟ وما هي أهميته؟
التراث هو تاريخ حضارة المجتمع، وهو روحه وذاكرته التي تمتد عبر الأجيال، مُحمّل بالقصص والتقاليد والعادات التي تعكس هويته وثقافته. التراث هو الشاهد الحيّ على أصحاب الأرض .. هو الدليل لانتمائنا للوطن .
في كل مرة يا أصدقاء سنتناول جانب من جوانب التراث الشعبي الفلسطيني .



في هذه الحلقة سنتعرف على أداة كانت تستخدم قديماً في كل بيت .. ما هي هذه الأداة؟ هيا بنا لنتعرف عليها لقد زرت متحفاً للتراث الشعبي الفلسطيني .

وبينما كنت أتجول فيه بكل دهشة توقفتُ عند إحدى القطع الأثرية وقرأتُ البطاقة المكتوبة عند القطعة «الرحاية» اسم غريب أليس كذلك يا اصدقائي؟! حتى أنا استغربت من الاسم عندها قررت أن أسأل الخبير عالم الآثار بعد السلام عليه سألته عن تلك القطعة المسماة بالرحاية؟ ما هي؟-

فأخبرني أنها آلة قديمة تستخدم لطحن الحبوب مثل القمح وتحولها إلى دقيق-فسألته مما تتكون الرحاية؟ ومن ماذا تصنع؟

حكاية جذورنا

أخبرني أنها تتكون من حجرين دائريين أحدهما في الأسفل ويكون ثابتاً وآخر في الأعلى ويتحرك، وأنها تصنع من أحجار قوية جداً حتى لا تنكسر من كثرة الدوران، وقال لي هل ترين تلك الرحاية المعروضة؟ إنها مصنوعة من الجرانيت وهو نوع من أنواع الأحجار القوية. عندها راودني الفضول وسألته كيف تعمل الرحاية إن شكلها غريب حقاً! وما هي طريقة استخدامها؟

فأخبرني أن النساء قديماً كانت تقوم بالإمساك بالخشبة الصغيرة المثبتة في الحجر العلوي ويضعن الحبوب في الفتحة الصغيرة الموجودة في وسط الحجر العلوي ويقمن بالتدوير فتمر الحبوب بين الحجرين وتطحن وتخرج على هيئة دقيق من الجوانب. وأخبرني أن أهل فلسطين كانوا يستخدمونها قديماً وأيضاً بعض الدول الأخرى.

والآن استُبدلت بالآلات الضخمة لطحن الحبوب هل عرفتم الآن ما هي الرحاية؟ إنها حقاً آلة غريبة ومتعبه بعض الشيء.



تصنع من أحجار قوية جداً حتى لا تنكسر من كثرة الدوران



بالرحاية آلة قديمة تستخدم لطحن الحبوب مثل القمح وتحولها إلى دقيق



تتكون من حجرين دائريين أحدهما في الأسفل ويكون ثابتاً وآخر في الأعلى ويتحرك



أنشودة من بلدي فلسطين

فلسطين داري و درب انتصار
تظل بلادي هوى في فؤادي
و لحناً أليفاً على شفثيا
وجوه غريبة بأرضي السليبة
تبيع ثماري و تحتل داري
و أعرف دربي و يرجع شعبي
إلى بيت جدي إلى دفء مهدي

فلسطين داري



الرحالة الصغير صلاح و جولة في المدن

مدينة القدس

مرحبا أحبائي الرائعين.. أنا أخوكم صلاح
الرحالة الصغير .. أحب التجوال و الرحلات و
أحب أن أقص الحكايات.. هل تحبونها مثلي؟
سنتجول يا أحبائي في رحاب وطننا
الإسلامي الكبير.. نتعرف على العديد من
المدن الإسلامية،
أسمائها، نبذة عن
تاريخها، سكانها،
العملة المستخدمة
..فيها و أهم معالمها
سنبدأ رحلتنا من
مدينة عريقة مهمة
جدا لكل المسلمين..
إنها
مدينة القدس

لأن القدس قضية الأمة ومهوى الأفئدة ومسرى الحبيب صلى الله عليه وسلم .. لأنها أرض الأنبياء.. أرض الإسراء و منها كان المعراج إلى السماوات العلى.. فيها صلى نبينا محمد صلى الله عليه و سلم إماما بالأنبياء جميعا عليهم الصلاة و السلام.. هي قبلتنا الأولى •

أصدقائي: القدس مدينة قديمة، حيث يقدر علماء الآثار أن تاريخ مدينة القدس يرجع إلى حوالي ستة آلاف سنة، تقع مدينة القدس تقريباً في وسط فلسطين ، وتقدر مساحتها كاملة بحوالي 123 ألف دونم.. تحيط بالمدينة العديد من القرى التي يقدر عددها حوالي سبعون قرية منها قرية شعفاط وقلنديا و العيزرية وغيرها.. حاول الاحتلال تغيير أسماء بعض من هذه القرى لينسبها لنفسه •

للقدس أسماء تاريخية عديدة، عُرِفَتْ بها على مرّ العصور منها : ييوس نسبة إلى اليبوسيين بناء القدس الأولين، أورسالم: (مدينة السلام)، كما أسماها العرب الكنعانيون (أول من سكن فلسطين)، أورشاليم: ظهر في الكتابات المسمارية، إيلياء، ومعناه بيت الله. بيت إيل: (ومعناه بيت الرب)، والقرية، والأرض المباركة، وأسماء كثيرة أخرى •

أنشأت مدينة القدس على أربع مرتفعات جبلية أهم هذه الجبال جبل موريا (ومعناه المختار) القائم عليه المسجد الأقصى، و جبل أكر حيث توجد كنيسة القيامة •

يتميز مناخ مدينة القدس بأنه مناخ البحر الأبيض المتوسط، بارد ..في فصل الشتاء معتدل في فصل الصيف وفي المدينة أربعة أسواق، أبرزها «سوق القطنين» وهو مجاور لباب المسجد الأقصى من جهة الغرب •

من أهم المزروعات في مدينة القدس الكروم و الزيتون و الحبوب و اللوزيات و الخضروات •

من أهم الصناعات في القدس و في فلسطين عامة: صناعة الخزف و خشب الزيتون و الزجاج و الفخار و بعض الصناعات الحرفية الأخرى تعرضت القدس عبر التاريخ للكثير من هجمات الغزاة عليها بسبب موقعها المتميز، لكن كل مرة كانت تتحرر على أيدي المؤمنين الصادقين. لكن .. القدس حزينة هل تعلمون لماذا؟ لأنها ما زالت الآن تحت الاحتلال الصهيوني و تنتظر أبناء الأمة الإسلامية لتحررها من أيدي الغاصبين... حتى أنهم يمنعون المسلمين للوصول للمسجد الأقصى المبارك للصلاة فيه (و سنتكلم لاحقا حول المسجد الأقصى بشكل خاص) و نسأل الله أن ينصرنا عليهم و تعود مدينة القدس للمسلمين و يجعلنا و إياكم من جند تحريرها. لكن مهما طال زمن الظلم فلا بد لليل أن ينجلي • انتظروني في العدد القادم لتتعرف على مدينة أخرى .. و أرسلوا لنا عن المدن التي تسكنونها و في أي دولة و أهم المعالم الموجودة فيها علنا نزرركم • من خلال المجلة (ستجدون رابط الإيميل في نهاية العدد) بانتظار تفاعلكم و مشاركاتكم .. و لا تنسوا أهلنا في غزة و كل فلسطين.. و كل بلاد المسلمين من الدعاء.. إلى اللقاء •

المراجع :

القدس

<http://iswy.co/ellcab>

أسماء قرى القدس.. من أين جاءت؟ - شبكة قدس الإخبارية

ما هي عملة دولة فلسطين القديمة - أجيب

فخر الصناعات والحرف التقليدية في فلسطين | المقالات | فلسطيننا

سلسلة مفاتيح (شهم)

بقلم الكاتبة: مي حمود آغا

السلام عليكم يا أصدقاء•

أنا سلام حمامة بيضاء صغيرة أطيّر عبر الأوطان
مستمتعة بخلق المَنان أبيت على المآذن وأشهد
قصص أهل الحي والجيران•
وقصتي اليوم مختلفة تتحدث عن شهم من هو شهم

؟؟....



جهزوا أنفسكم واحزموا
الحقائب وشدوا الأحزمة
فقصتنا مثيرة بأرض
بعيدة
ومن مدرسة الخير
النموذجية ستبدأ
محطتنا



لنحلق سوياً ونقف أمام تلك اللوحة المعلقة في بهو المدرسة بهو طويل مليء باللوحات والصور الفوتوغرافية إذ مع بداية كل عام تقوم إدارة المدرسة بالتقاط صورة جماعية لطلاب الصف الأول صورة مثيرة جميلة إذ يصطف الأطفال وهم بأبهى حلة بعيون مليئة برهبة وخجل وترقب وأمل... ابتسموا 1...2...3.... تم ومع نهاية العام صورة جماعية مشابهة مثيرة جميلة، ولكن هنا لم يعودوا أطفالاً بل شباباً في ربيع العمر شعلة حماس وقوة وطاقات الكف على الكتف.. فهم الآن صحبة وخلاناً جمعتهم مقاعد الدراسة وعقوبات التأديب على مشاكساتهم ومغامراتهم ونشاطات ومبادرات ومشاريع متنوعة.. وبعيون متوقدة.. ونظرات ثاقبة ... وحماس منقطع النظير

ابتسمواتم

في يوم من الأيام .. رن الجرس بصوته الرنان يعلن انتهاء الدوام يخبر الجميع ببدء عطلة طويلة علت الصيحات والضحكات واختلطت الأصوات .. من هنا و من هناك صرخ شهم ... آه نسيت الدفتر ...آه عاد مسرعاً إلى مقعده فوجده على حالته المبعثرة ابتسم بينه وبين نفسه واستحضر نصائح أمه وتنبيهاتها الدائمة حول النظافة والترتيب التقطه سريعاً وركض ... فهناك من ينتظره بحب لوهلة توقف الزمن فلم يعد يرى اختلطت الصور والوجوه وغاب عنه وجه مفقودته وضجت الأصوات ولكنه لم يعد يسمع إلا نبض قلبه بجسده المرتعش ودموعه التي تأبى إلا أن تنهمر صوت أمه برأسه يقول له ان يقف وينتظر فهذا ما كانت تردده دائماً على مسامعه عند كل مرة يسأله إذا خرجت ولم أجذك ...؟ شهم

يعيش وحيدا مع أمه وقد انتقل من قرابة أربع سنوات إلى هذه المدينة.. ليس له أخوة أو أخوات •

أما والده فلا يعرف عنه إلا اسمه (إباء) ولا يذكر منه سوى ملامح غير دقيقة وفي كل مرة يسأل فيها أين •

أبي؟؟ تأتيه إجابة واحدة أنه في بلد بعيد ولا يذكرون أي البلاد هي وأنه يعمل لوقت طويل متأخر ليؤمن لك مستقبلاً باهراً •

وعند كل أول شهر تأتيه رسالة ورقية خاصة باسمه من والده، يطير فرحاً .. يطلب من كل من يراه أن يقرأها له وفي كل مرة يسمعها يشعر بشعور جميل ويقرر أنه يريد أن يتعلم القراءة والكتابة ليقرأها بنفسه، وليستطيع أن يرد على هذه الرسائل دون مساعدة أحد إذ إن الرسومات لم تعد تستطيع أن تعبر عن مشاعره إذ أنه يريد إخبار والده بالمزيد •

تربى شهم في كنف عائلة محبة.. وفي يوم من الأيام بات يشعر أن هناك شيئاً مريباً في الأجواء

وهناك غرباء يكثرون القدوم على المنزل ويكثرون الأسئلة ومع كل زيارة يأخذون جده أو أحد أخواله ليعودوا بعد عدة أيام وأثار التعب والانهك واضحة عليهم، وكان شهم حينها بالرابعة من عمره أصغر من أن يستطيع أن يفهم ما يجري، ومع كل سؤال يخبرونه أنهم أشار غدار احذر منهم ولا تقترب منهم

وفي آخر مرة طلبوا من أمه أن تذهب معهم يومها لا يذكر إلا أنه كان خائفاً جداً يبكي ويصرخ وهم أن يقترب منهم ويضربهم إلا أن جدته أمسكته تشبث بها بكل قوته.. اقتربت منه أمه وابتسمت له وبمنظرة ثاقبة وبصوتها الحاني وبكل ثقة أخبرته أنها لن تتأخر عليه ستعود بعد بضع ساعات وطلبت منه أن يذهب ليرسم كل ما رآه ... ويخبر أصدقائه السريين بكل ما يدور برأسه •

وبالفعل ذهب شهم إلى غرفته واتجه إلى دفتريه ممسكاً بقلمه وألوانه رسم ولكنه لا يزال يشعر بشعور لا يعرف كيف يعبر عنه بحديثه •

أصدقائي السريين ... نظر إليهم وتقدم وبدأ الصديق الأول كان عبارة عن مسجل صوتي وكان هدية عيد ميلاده من أمه تعلم بسهولة كيفية تشغيله حينها واتفق معها عند كل مرة تضيق أحواله يجلس ويسجل صوته.. جلس أمامه بضع دقائق وأخبره كيف ذهبت أمه وأنه ينتظرها .. أما صديقه الثاني فكان هديته من والده الغائب كان مصحفاً ملوناً كل يوم قبل النوم كان يمرر إصبعه على أسطره وأخبره والده أنه كلما شعر بضيق أن يحتضنه وبالفعل احتضنه ونام •

استقيظ شهم ووجد نفسه في حضن والدته تمسح على رأسه وتقبله وتقول له ألم أقل لك أنني سأرجع أما شهم لم يكن يريد سوى أنا يخبأ رأسه بين ذراعيها لا يريد سوى أن يبقى بقربها •

وبعد هذه الحادثة بضع أيام جاء قرار السفر والانتقال لمدينة أخرى وإلى هنا سنسدل الستار ونغلق الأنوار وننتظر تنمة الحكاية بشوق حار •



كن قويا

مع المتألقة نور

أهلا وسهلا أحبابنا... أنا نور يسعدني أن أكون معكم
..في هذه الزاوية في كل لقاء .

نستضيف خلالها أخصائيي الصحة و الأطباء لنتكلم عن
..صحتنا الجسدية و النفسية و العقلية .

ديننا الإسلام يهتم بنا في كل النواحي و يعمل على
بناء المسلم صحيح البدن قوي الجسم سليم التفكير
...و نلتقي اليوم مع خبيرة الصحة العامة الأستاذة زينب

نور: أهلا و سهلا أستاذة

زينب نورتيينا في زاويتنا

المتعة .

زينب: أهلا بك و يسرني

مشاركتكم هذه الزاوية

المهمة .

نور: ما هي أهمية الجسد

القوي؟



زينب: جاء الإسلام ديناً شاملاً متوازناً، يهتم بالفرد والمجتمع، ويهتم بشأن الفرد بالروح والجسم والعقل.. يريد المسلم القوي في جسمه وعقله وروحه وإيمانه، فالمؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف •

نور: هل هناك أمور يجب أن يراعيها المسلم حتى يكون قوي الجسد؟

زينب: نعم بالتأكيد، من حق جسدك عليك أن تقويه إذا ضعف، أن تنظفه إذا اتسخ، أن تريحه إذا تعب، أن تعالجه إذا مرض، بل أن تقويه ما استطعت من الأمراض. قال عليه الصلاة والسلام لعبد الله بن عمرو وقد بلغه أنه يقوم الليل كله، ويصوم الدهر كله، ويختتم القرآن في كل ليلة فقال: [فَلَا تَفْعَلْ، قُمْ وَنَمْ، وَصُمْ وَأَفْطِرْ، فَإِنَّ لِحَسَدِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَإِنَّ لِعَيْنِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَإِنَّ لِرِزْوِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَإِنَّ لِرِزْوَجِكَ عَلَيْكَ حَقًّا]. رواه البخاري •

نور: ما رأيك أستاذتنا أن تحدثينا في هذا اللقاء عن النظافة؟ كيف اهتم بها الإسلام و ما هي أهميتها للفرد؟

زينب: من أجل هذه العافية في الجسم شرع الإسلام النظافة و أوجب ، الطهارة في الصلاة، طهارة الثوب و البدن و المكان، هذه الطهارة أوجبها بالغسل و الوضوء، لابد من النظافة فإن الإنسان لا يمكن أن يعافى إذا تعرض للأقذار باستمرار و لم ينظف نفسه، حتى جاء في الحديث الشريف: عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه و سلم(..حق على كل مسلم في كل سبعة أيام يوم يغسل فيه رأسه وجسده) متفق عليه •

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (أَرَأَيْتُمْ لَوْ أَنَّ نَهْرًا بِبَابِ أَحَدِكُمْ يَغْتَسِلُ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ، هَلْ يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ؟) قالوا: لا يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ، قال: فَذَلِكَ مَثَلُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ، يَمْحُو اللَّهُ بِهِنَ الْخَطَايَا. رواه مسلم.

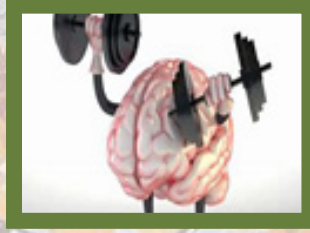
جاء الإسلام يعلم الإنسانية الذوق الراقى والمروعة والترفيع عن كل ما يؤذيه و يضعف جسده •

نور: نشكر ضيفتنا الأستاذة زينب على هذه المعلومات الهامة و إلى أن نلتاقكم أحبابنا في العدد القادم نستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه •

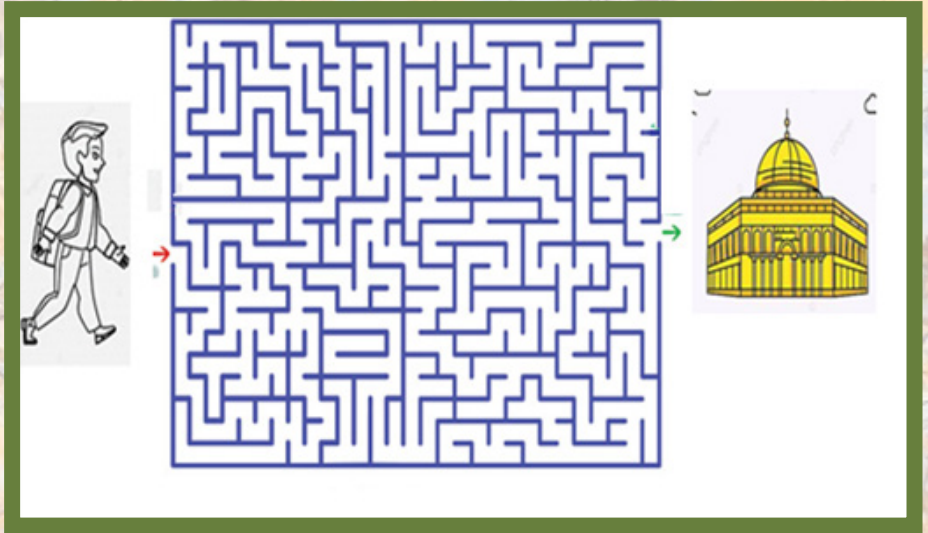
عناية الإسلام بجسد الإنسان •



فكر والعب



عبد الرحمن يريد أن يذهب إلى مسجد قبة الصخرة.. لكن اليهود
الملاحين وضعوا العديد من الحواجز في طريق المسجد الأقصى..
هل تستطيعون أصدقائي مساعدة عبد الرحمن للوصول لقبة
الصخرة؟

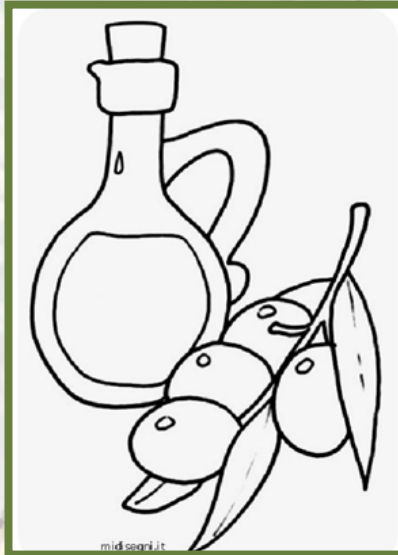


حكاية جذورنا

أنا أحب أن أتمرّن بالألعاب التي تختبر التفكير لدي.. هل أنتم كذلك؟ هيا لنرى من يستطيع منكم حل لعبة السودوكو التالية

5			6	7	9		
	4		8				
8			5		6	1	3
	6	2	4			7	
1					3	2	
3	7	4	9		8		
	9	6	1	7	8		2
2	1	8			6	4	5
	5			8		9	

لون و تسلى :يمكنكم أحبائنا طباعة هذه الصورة التي تمثل غصن صغير من شجرة الزيتون مع حبات الزيتون و إبريق من الزيت و تلوينها بألوان مناسبة



بريد الأصدقاء

وصلنا يا أحابي لآخر المجلة و هذه الزاوية منكم
و إليكم
.. دونكم رابط البريد الإلكتروني

hekayetjthorna@gmail.com

أرسلوا لنا رسائل ببطاقات تعريفية اكتبوا فيها
الاسم
العمر
الدولة
الهواية
رأيك بالمجلة
رسالة لأهلنا في فلسطين و القدس و غزة

ننتظركم في العدد القادم
دمتم بكل الخير و السلامة
أسرة مجلة حكاية جذورنا

